

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite XXIII]

L'infidèle

WeissSW 29.1 à 6

La mineur

Manuscrit de Londres

London, The British Library

GB-Lbl Add. Ms. 30387

Pages 276 à 281 (folios 138 v. à 141 r.)

*Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 2, page 119 à 124,
la Suite 15. [WD15]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folio 58r, le Menuet de la
Suite 6. [PLWu2003_36]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, folio 23, le Menuet de la
Suite 3. [PLWu2005_3]*

Les pièces de la Suite

172 - Entrée

173 - Cour[ante]

174 - Sarabande

175 - Menuet

176 - Musette

177 - Paÿsane

L'infidèle

- 172 - Entrée

8

4

8

12

16

19

22

25

29

- 173 -

Cour[ante]

5

12

18

25

32 (1*) (2*)

38

44

49

54

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Liaison absente de la tablature originale.

- 174 - Sarabande

The image displays a musical score for a Sarabande in G minor, BWV 53, by Johann Sebastian Bach. The score is written on a single staff in treble clef with a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The first measure is marked with an 8va. The score consists of 27 measures, with measure numbers 3, 6, 9, 12, 16, 20, 23, and 27 indicated at the start of their respective lines. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several instances of 8va markings. A first ending bracket is marked with (1*) above it, spanning measures 12 and 13. A triplet is marked with a '3' above it, spanning measures 6 and 7. The piece concludes with a double bar line and repeat dots in measure 27.

1. Tablature originale : la liaison est décalée sous les deux notes suivantes.

- 175 - Menuet

8va

5

8

8va

8va

9

8

14

8

19

8

(1*)

8va

24

8

29

8

34

8

39

8

1. Ornement et liaison absents de la tablature originale.

- 176 - Musette

8
8va

7
8
(1*)

13
8
8va

19
8
8va

28
8
(2*)

36
8
8va

44
8
(3*)

52
8

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Dans la tablature originale, cette mesure est placée 10 mesures plus loin.

61

69

77

84

91

1. Liaison absente dans la tablature originale.
2. Liaison absente dans la tablature originale.
3. Liaison absente dans la tablature originale.
4. Tablature originale : Fa.

- 177 - Paÿsane

8

6

12

18

26

32

39

45

51

56

Weiß

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Dans la tablature originale figure aussi un Si, en accord avec le Ré.
3. Tablature originale : Sol dièse.